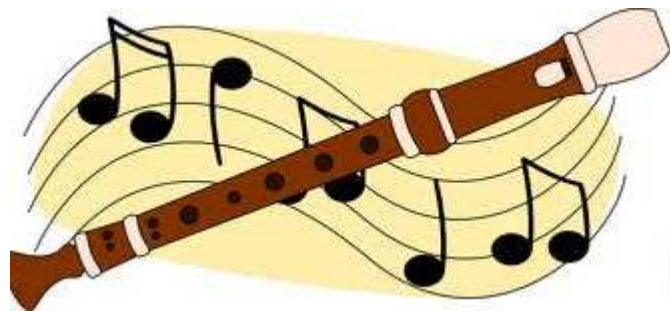


Facciamo musica



**Laboratorio di educazione strumentale
2010/11**

Data: settembre 2010 emesso da _____ approvato da _____

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto è strutturato in attività di conoscenza, esplorazione, ascolto e produzione. Sono posti all'attenzione dei ragazzi tre strumenti: il flauto dolce tra gli strumenti a fiato; la chitarra tra gli strumenti a corda e la tastiera.

ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI

Il bambino è esposto quotidianamente ad una grande quantità di stimoli sonori provenienti dalla realtà fisica, naturale e tecnologica in cui vive. E' opportuno perciò favorire la possibilità di vivere esperienze che permettano di

maturare una capacità critica e consapevole nella decodificazione dei messaggi sonori. Il progetto integra il percorso di educazione musicale che i bambini già svolgono al mattino in orario curricolare.



FINALITA'

- Avvicinare i bambini alla musica;
- Riconoscere i vari strumenti;
- Sviluppare il senso ritmico;
- Avviare alla conoscenza del linguaggio musicale e della notazione;
- studiarlo e imparare ad usarlo
- avere uno strumento personale vero tra le mani, non un giocattolo;
- Partecipare a momenti di musica collettivi, con semplici esecuzioni corali e strumentali

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la comunicazione non solo verbale, la collaborazione dei bambini fra loro e con i docenti;
- favorire la crescita nel gruppo, fino alla graduale assunzione di responsabilità;
- creare occasioni di scoperta di nuovi linguaggi
- stimolare la curiosità come strumento per conoscere e comprendere.

DESTINATARI

Il progetto è rivolto ai bambini della Scuola Primaria e ai ragazzi della Scuola Secondaria di 1° grado che lo desiderano e che desiderano, principalmente, conoscere ed apprendere l'uso di uno strumento musicale.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Individuare gli stimoli sonori dell' ambiente;
- riconoscere ed utilizzare le caratteristiche del suono;
- conoscere le modalità di produzione del suono;
- interpretare il senso dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali;
- riconoscere elementi e strutture del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, forma)
- individuare funzioni e contesti dei messaggi sonori;
- abbinare in modo motivato linguaggi diversi;
- usare la voce in diversi contesti, sfruttandone le potenzialità espressive;
- utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e riprodurre sequenze ritmiche;
- cantare in modo espressivo e corretto;
- migliorare le proprie capacità esecutive nell' uso di oggetti sonori e di strumenti musicali;
- produrre idee musicali e manipolare i materiali sonori e musicali;
- rappresentare gli eventi sonori con varie modalità non codificate .



ATTIVITA'

- Uso della voce in diversi contesti, sfruttandone le potenzialità espressive;
- canto in modo espressivo e corretto (solista - coro - canone);
- utilizzo del proprio corpo per produrre suoni e riprodurre sequenze ritmiche
- migliorare le proprie capacità esecutive nell' uso di oggetti sonori e di strumenti musicali didattici;
- produrre idee musicali e manipolare i materiali sonori e musicali;
- simbolizzazione di suoni, registrazione grafica con notazione musicale;
- approfondimento della conoscenza degli strumenti didattici e musica d' insieme;
- le note, il pentagramma ed introduzione alla conoscenza del flauto dolce, chitarra e tastiera.

Queste elaborazioni permettono esercitazioni d'insieme giocose ed assicurano una partecipazione attiva di ogni alunno al lavoro.

TEMPI

Le lezioni, della durata di un'ora, verranno tenute dal docente specialista in orario scolastico, da novembre a maggio

COSTI

Costo mensile € 60 per partecipante.

VERIFICA : Saggio di fine anno

